

---

# Relier : art/science, interdisciplinarité, intersectionnalité. Variations à partir des travaux du CIREC (recherche-crédation sur les mondes sociaux)

Émilie Balteau\*<sup>†1</sup>, Alexandra Tilman\*<sup>‡</sup>, Hélène Tilman\*<sup>§</sup>, and Lila Neutre\*<sup>¶</sup>

<sup>1</sup>Perception, Représentations, Image, Son, Musique (PRISM) – Aix Marseille Université, Centre National de la Recherche Scientifique – Aix Marseille Université 31 Chemin Joseph-Aiguier CS 7007113402 Marseille Cedex 20, France

## Résumé

Le CIREC - Centre de recherche-crédation sur les mondes sociaux (né en mai 2021) accueille un ensemble de chercheurs, de chercheuses et d'artistes qui mêlent dans leurs travaux les approches scientifiques et artistiques pour regarder et exprimer le monde social. Il rencontre à plus d'un titre la thématique du congrès articulée cette année autour de " l'intersection " et de " la circulation " : Par l'objet-même du centre dont l'ensemble des initiatives et des travaux interrogent les interactions entre art et science sociale lorsque la recherche s'écrit sous une forme artistique Par les disciplines représentées, résolument variées (on retrouve la sociologie, l'anthropologie, la géographie, l'histoire notamment – du côté des disciplines scientifiques) : interdisciplinarité donc Par les questions que le centre propose de travailler dans les travaux et actions qu'il propose, qui portent sur les rapports de classe mais aussi sur les rapports de genre et de " race " (à l'instar de la seconde édition des journées automnales autour de la mémoire coloniale et familiale) Le CIREC fait également écho à la problématique de " l'invisibilité " inscrite dans l'appel du RT47 : il est traversé par une préoccupation de " résistance à l'effacement " (pour reprendre les termes de Ralf Marsault) et de déplacement du regard par rapport aux grilles de lecture dominantes qui invisibilisent les rapports de force en tous genres (exploitation, domination, dépossession). Pour le congrès 2023 de l'AFS, nous proposons de décliner ces différentes dimensions présentes au CIREC (intersection, circulation, (in)visibilité) en prenant appui sur des exemples de travaux, de ses membres et/ou présentés lors de ses événements.

---

\*Intervenant

<sup>†</sup>Auteur correspondant: ebalteau@yahoo.fr

<sup>‡</sup>Auteur correspondant: alextilman1@gmail.com

<sup>§</sup>Auteur correspondant: helenetilman@gmail.com

<sup>¶</sup>Auteur correspondant: lila.neutre@gmail.com