
Quand la photographie révèle l'innovation technique.

Alicia Plesse-Colucci*[†]

¹Laboratoire de Sociologie et d'Anthropologie - UFC (UR 3189) (LASA) – Université de Franche-Comté – UFR SLHS 30 Rue Mégevand 25030 BESANCON CEDEX, France

Résumé

Cette communication présentera les enjeux de l'intégration de la photographie en tant qu'outil de recherche. De fait j'axerai ma présentation sur une série de photographies prises et analysées en deux temps, où le concept de sérendipité a été central dans l'analyse.

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: alicia.plesse@edu.univ-fcomte.fr